



La Mère Noël

Décembre rime avec les jours froids et sombres, l'arrivée de l'hiver et le retour de la lumière. Ce temps qui marque le retour des jours qui rallongent est sacré depuis le début de l'humanité, sublimé par les anciens clans, les collectivités, les cités et enfin les religions. Les Romains s'offraient des étrennes au solstice d'hiver pour se souhaiter une année prospère, heureuse, en bonne santé, mais c'est au XIX^e siècle, avec l'essor des grands magasins et l'invention du papier cadeau, que Noël est devenu la fête de la famille et celle des cadeaux que l'on s'offre : charbon, fruit, pain d'épices, gâteau, bonbons, petit jouet. Suivant les cultures, le distributeur de cadeau n'était pas le même, jusqu'au moment où Clement Clarke Moore esquisse le Père Noël et son traîneau. Avec le Père Noël, arrive la Mère Noël !

Le rôle de la Mère Noël n'a pas changé. On aurait pu croire qu'avec les années, elle se serait modernisée, que les luttes pour l'égalité ♂-♀ lui aurait permis de sortir de chez elle, mais il n'en est rien.

Crédit photographique : <http://loveherrari.centerblog.net/rub-tubes-noel-pere-et-mere-noel-.html>

La Mère Noël apparaît dans la littérature en 1849 sous la plume de James Reed. Le poème le plus connu qui la concerne date de 1878, écrit par Catherine Lee Bates : « Goody Santa Claus on a Sleigh Ride »

Si le Père Noël a un prénom (Nicolas), la Mère Noël n'en a pas. De même que les princesses de notre enfance attendaient leur prince charmant à la maison, Mère Noël attend à la maison que son conjoint rentre de sa tournée de la nuit de Noël. En cherchant un peu, on trouve ses activités quotidiennes car la Mère Noël n'est pas passive, loin de là :

- Auxiliaire de vie, elle prend soin du Père Noël qui ne sait pas s'occuper de lui tout seul, ni gérer ses affaires, encore moins se préparer à manger.
- Pâtissière, elle est la reine des gâteaux et des biscuits, des laits de poule et des chocolats au lait.
- Décoratrice, c'est elle qui s'occupe du sapin et des illuminations de la maison.
- Directrice des Ressources Humaines, elle gère les conflits entre les lutins du Père Noël.
- Selon les histoires, il lui arrive d'être la secrétaire de direction de son époux pour répondre aux nombreuses lettres qu'il reçoit.
- Directrice des achats, elle s'occupe des emballages, cartons et papiers cadeaux.
- Même si cela n'est jamais abordé dans les histoires, il est à gager qu'elle est également l'experte-comptable de l'entreprise de son mari.
- etc.

Et pourtant, quand on imagine la Mère Noël, qui peut voir cette « super femme » dans cette grand-mère douce, sensible, toujours tirée à quatre épingles, souriante et accueillante, toujours de bonne humeur, jamais fatiguée, excédée, ni stressée ?

On évoque plutôt une petite bonne femme toute ronde, les pieds dans des charentaises rouges et vertes, assise sur une chaise à bascule, qui s'ennuie un peu en attendant le retour de son célèbre compagnon.

C'est toute l'histoire des femmes... on ne voit d'elles, bien souvent que la partie visible de l'iceberg, sans imaginer la somme de travail qu'elles sont capables d'accomplir et qu'elles accomplissent effectivement.

+ d'infos : https://en.wikisource.org/wiki/Goody_Santa_Claus_on_a_Sleigh_Ride (en anglais)
<http://lapassiondenoel.1fr1.net/t3312-le-poeme-de-katharine-lee-bates> (sa traduction en français)

