HORS SERIE BIJ 32 INFOS
Une publication IMAJ' - BIJ 32
16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch
05.62.60.21.21 - www.imaj32.fr

RÉSEAULUMENT ÉGALITÉ

Agir en faveur de l'Égalité dans le Gers

Réseaulument Égalité – Une charte pour agir dans le Gers – CHICHE !

Lettre d'information n° 35 – juin 2017

Une sirène nommée Annette Kellermann

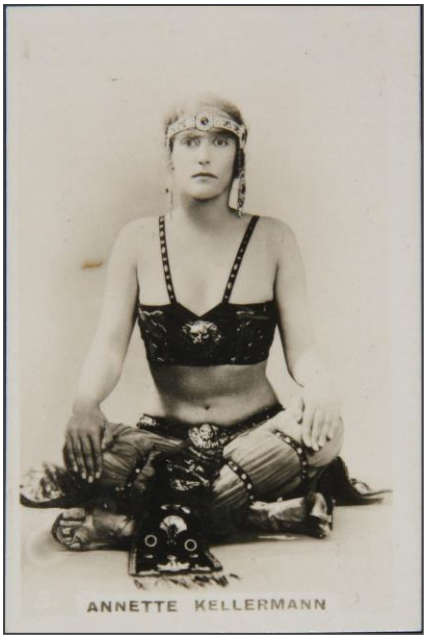
À l'heure du plaisir des bains de soleil, de la piscine et de la plage, nous ne nous demandons pas d'où vient notre possibilité de libérer nos corps sous des maillots qui découvrent bras, jambes, et ventre. Il y a peu, pourtant, les femmes se baignaient avec une panoplie très couvrante. La liberté commença grâce à Annette Kellermann…

Crédit photographique : http://rochistoire.blogspot.fr/2008/09/le-maillot-de-bain.html

Annette Kellermann est née en 1886 en Australie. Enfant, elle est atteinte de la polio. Pour se rétablir, sur les conseils de son médecin, Annette doit se mettre à la natation. Elle a de la chance, depuis peu, on n'impose plus aux femmes de garder leur corset dans l'eau. A l'aube du XX^{e} siècle, pour se baigner, le chapeau ou le fichu couvre la tête, les manches descendent aux poignets, le pantalon sous la robe épaisse cache les jambes. Qu'importe, Annette nage.

Elle s'inscrit à des compétitions, devient championne de natation. Mais comment nager bien et vite lorsque les vêtements gorgés d'eau sont lourds, qu'ils entravent les mouvements, vous tirant par le fond. L'énergie des nageuses d'antan consiste plus à rester la tête hors de l'eau qu'à avancer. Il est vrai que ces dames sont censées patauger avec de l'eau aux chevilles, pas à réellement nager en eau profonde !

Annette est une sportive. Elle aimerait nager tête nue. Elle rêve de porter le même maillot une pièce que les hommes, plutôt que sa robe et ses culottes longues et bouffantes. Elle a vu des ballets aquatiques, pense qu'on peut faire mieux encore, en créant un nouveau style de nage sous l'eau… Impossible, engoncée comme elle l'est.



Aux États-Unis, un jour de 1907, la championne fait fi des interdits. Elle enfile un maillot d'homme qui lui couvre tout le corps et le haut des cuisses mais pas ses genoux, ses mollets ni ses bras. Elle se lance… et est immédiatement arrêtée pour cause de tenue indécente. Devant le juge, elle argumente qu'il est impossible pour une femme de nager si une jupe l'entraîne par le fond. Le juge est intelligent, peut-être pratique-t-il aussi la natation : il acquiesce à Annette et donne tort aux bien-pensants.

La brèche est ouverte, dans laquelle s'engouffrent rapidement toutes les femmes qui souhaitent connaître les joies de la natation et du soleil, à l'heure où les canons de la mode des belles dames leur imposent d'être couvertes de la tête aux pieds afin de garder la peau blanche, le bronzage étant l'apanage du petit peuple.

L'histoire fait connaître plus encore Annette. La même année, on lui permet de tester son idée de nouvelle danse sous l'eau à New-York dans un bassin de verre (cette discipline prendra le nom de natation synchronisée en 1934) avec un maillot qui lui colle à la peau et dégage bras et jambes. On lui propose des rôles au cinéma : danseuse dans des ballets aquatiques, sirène… Elle devient une actrice vedette.

Elle en profite pour militer afin de défendre les droits des femmes. Dans le but de libérer plus encore les corps, elle parait entièrement nue à l'écran, sa nudité étant largement cachée par de longs cheveux et des branchages. Elle ose porter ouvertement des maillots de bain qui montrent son ventre, véritable maillot deux pièces qui ouvriront la voie à Louis Réard pour son bikini en 1946. Des gens crient, mais nombre de femmes se précipitent à sa suite, montrant à leur tour leurs bras, leurs jambes et enfin, leur nombril.

Annette Kellermann est décédée en 1975. Un film de 1952 « La Première Sirène » (VO : *Million Dollar Mermaid*) retrace sa vie et son implication dans la création de ballets aquatiques en natation synchronisée.