



RÉSEAU L'ÉGALITÉ

Agir en faveur de l'Égalité dans le Gers



Les métiers du bois

Une femme sur un chantier ? C'est possible, bien que souvent les femmes l'ignorent... Aujourd'hui, certaines ont pourtant franchi le pas dans quelques 30 métiers du BTP. Ceux-ci ont d'ailleurs beaucoup changé. Grâce à la mécanisation, aux engins de levage, aux matériels plus légers, aux conditionnements adaptés, l'exercice de ces métiers demande moins de force physique. Les conditions sont aujourd'hui favorables et les mentalités doivent évoluer.

Bon à savoir : Les entreprises qui facilitent l'embauche, la mutation ou la promotion d'une ou plusieurs femmes bénéficient d'une aide financière de l'État pour la mise en oeuvre de formations et/ou d'aménagements matériels : Aménagement ergonomique de postes de travail (par exemple : pour la réduction des charges physiques), aménagement de locaux (vestiaires, douches, ...).

Métiers et débouchés

Charpentier/e

Ce métier consiste à tracer, exécuter et mettre en place les charpentes et éventuellement les escaliers en bois ainsi que les étalements, conformément aux croquis, plans et normes de sécurité. Le travail s'effectue d'abord en atelier puis sur le chantier. Avec de l'expérience, le-la charpentier/e en bois peut devenir coffreur/coffreuse, menuisier/e du bâtiment et d'agencement, charpentier/e couvreur/couvreuse.

Couvreur/Couvreuse

Ce métier consiste à exécuter les supports en bois (linteaux, voliges), les sous-toitures (isolations thermiques...) et la pose du revêtement de toitures. Il s'agit également d'assurer l'étanchéité de la construction contre les intempéries. Il existe différentes spécialités : couvreur/se ardoisier/e, couvreur/couvreuse spécialiste en monuments (clochers, dômes...), couvreur/ couvreuse zingueur (couverture en zinc et autres matériaux tels que le cuivre ou le plomb ; gouttières...), couvreur/se tuilier.

Menuisier/e

Débitier les pièces de bois à travailler, tracer sur ces éléments l'emplacement des assemblages, des moulures et autres profilages, assurer leur assemblage et les fixer sur un plan de pose, telles sont les fonctions de ce métier.

Ses activités sont variées : agencement d'appartements, installations de magasins. Les nouveaux matériaux utilisés en association avec le bois sont les panneaux agglomérés, stratifiés, plastiques....

Ebéniste

Cet artisan réalise des meubles en bois en associant parfois d'autres matériaux : métaux, verre, matériaux de synthèse. L'ébéniste se consacre essentiellement à la fabrication, à la reproduction ou à la restauration de mobiliers de grande qualité ou de copies d'œuvre.

Carnet d'adresses

Formations dans le Gers :

Ecole des Métiers du Gers à Pavie. Tél. : 05.62.61.22.35. www.cma-gers.fr/ :

- CAP charpentier bois
- BM (Brevet de Maîtrise) charpentier
- CAP menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement
- BM menuisier de bâtiment
- BM ébéniste
- BMS fabrication

Lycée Professionnel le Garros à Auch. Tél. : 05.62.60.15.30.

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lyc-le-garros-auch/> :

- BEP Bois et matériaux associés dominante Menuiserie agencement

Sites Internet :

- www.artisanat.info (Chambres des Métiers)
- www.metiersdart-artisanat.com (Société d'encouragement aux métiers d'art)
- www.fnbois.com (Fédération Nationale du Bois)
- www.ffbatiment.fr (Fédération Française du Bâtiment)
- www.compagnons.org (Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment)
- www.compagnons-du-devoir.com (Compagnons du devoir du tour de France)
- www.cnefad.afpa.fr (Centre National d'Enseignement et de Formation A Distance)
- www.onisep.fr
- www.crij.org Centre régional Information Jeunesse (formations Midi-Pyrénées) Tél. : 05.61.21.23.23
- www.cidj.com Informations générales sur les métiers

Retrouvez
l'interview
d'Alexandra au
verso !

Rencontre avec...

Alexandra, artiste manuelle en extérieur, polyvalente sur des métiers à connotation masculine.

IMAJ'BIJ : Bonjour Alexandra ! Voudrais-tu nous parler de ton expérience ?

Alexandra : Je ne sais pas si ça peut intéresser des gens. J'ai un parcours atypique.



I'B. : Tu as travaillé dans l'infographie ?

A : Oui, ça a été ma première expérience dans un monde masculin. Sur dix personnes nous n'étions que deux filles. Nous étions plutôt spécialisées dans la création, alors que les garçons étaient sur le développement et l'Internet. Par la suite, j'ai fait ce que nous appelons du happening. Ce sont des actions dehors. Il s'agissait pour moi de créer des supports de pub que je produisais à Toulouse. Souvent l'image de la femme était présentée en entrée négative, en tant que femme objet.

I'B. : Puis tu es arrivée dans le Gers.

A : Je me sens bien dans le Gers parce que c'est un département rural et que je suis issue de la campagne. Il a fallu attendre un petit temps avant que je ne trouve des petits boulots à faire, comme déblayer des granges, faire de la manutention agricole ou en abattoir. Il fallait que les gens me connaissent un peu sur ma commune et aux alentours.

I'B. : Tu as cherché du travail ?

A : Comme mon ami travaille comme charpentier couvreur et que j'aime travailler en extérieur, nous avons pensé à nous présenter ensemble. Pas de formation ni l'un ni l'autre. Pas d'expérience non plus. Il a trouvé tout de suite. Moi, c'est galère, vraiment, c'est super énervant ! Je crois que le pire, ça a été la réaction des deux agents d'accueil des deux boîtes intérim où je suis allée. Des femmes. Elles ont immédiatement été contre moi dès qu'elles ont compris que je recherchais autre chose que des boulots de nanas. Moi, ce que j'aime, c'est travailler dehors, sur des chantiers. Elles ne peuvent pas le concevoir. Elles disent que ce sont les patrons qui ne veulent pas, mais franchement, à la base, ce sont elles qui rejettent les filles des métiers du bâtiment. Ce n'est pas normal.

I'B. : Alors, tu as abandonné ?

A : Oh non ! Moi, quand on me refuse comme ça, ça a tendance au contraire à me donner « la gnack » ! J'ai fait le tour des chantiers, je suis directement allée parler aux ouvriers. J'ai eu une touche sur de la couverture de charpente mais en ce moment, ce n'est

pas la bonne saison et ils n'embauchent pas. Par contre, avec les beaux jours qui vont arriver, ils auront peut-être besoin d'une quatrième personne, alors pourquoi pas moi ? Ils m'ont dit de les recontacter plus tard.

I'B. : Donc, pour le moment, tu es sans emploi ?

A : Non, je viens de trouver un petit job de caissière. Mais ce n'est pas pour longtemps et de toute façon, j'ai besoin de travailler en extérieur pour me sentir bien.

I'B. : Tu ressens un sentiment d'injustice ?

A : Il faut être clair. Ce n'est pas parce qu'on est « trop » féminine qu'on a de la difficulté à trouver du travail à connotation masculine, mais bien parce qu'on est des femmes. C'est l'unique critère de rejet.

I'B. : As-tu un projet professionnel pour l'avenir ?

A : En fait, je souhaite actuellement travailler dans le BTP pour me donner de l'expérience. Mon but à terme est d'allier l'art et le bâtiment, avec des métiers touchant à la ferronnerie ou à la verrerie. Travailler des vitraux me plairait bien. Mais je suis actuellement dans une dynamique de mobilité. C'est ce qui me freine dans le système de formation qui pourrait me donner une qualification. C'est pour cela qu'acquérir de l'expérience est si important pour moi. Il n'y a pas que les diplômes pour montrer qu'on sait bien travailler.

Avec une expérience de base dans le BTP, j'aurais un minimum d'acquis professionnel qui sera un plus pour mon avenir. Tous mes amis garçons ont trouvé sans problème. Je vais y arriver moi aussi. Je fais tout pour ça, je me bats pour y parvenir !



I'B. : Si tu rencontres une jeune fille qui débiterait comme toi dans le bâtiment, sans diplôme, mais motivée, que lui dirais-tu ?

A : Je lui dirais de ne pas baisser les bras, qu'il faut insister. C'est dommage d'être obligée d'insister, mais c'est le seul moyen. Peut-être qu'un jour, ça sera naturel d'embaucher une femme sur un métier à connotation masculine. Ce n'est pas le cas pour le moment, mais ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas qu'on le fasse ! Il faut que les filles s'accrochent ! Elles ne sont pas seules !



Si vous souhaitez joindre Alexandra pour lui proposer un emploi dans le bâtiment, contactez IMAJ'BIJ qui lui fera suivre votre proposition.