



# RÉSEAU L'ÉGALITÉ

## Agir en faveur de l'Égalité dans le Gers



### Peintre en bâtiment

Une femme sur un chantier ? C'est possible, bien que souvent les femmes l'ignorent... Aujourd'hui, certaines ont pourtant franchi le pas dans quelques 30 métiers du BTP. Ceux-ci ont d'ailleurs beaucoup changé. Grâce à la mécanisation, aux engins de levage, aux matériels plus légers, aux conditionnements adaptés, l'exercice de ces métiers demande moins de force physique. Les conditions sont aujourd'hui favorables et les mentalités doivent évoluer.

**Bon à savoir :** Les entreprises qui facilitent l'embauche, la mutation ou la promotion d'une ou plusieurs femmes bénéficient d'une aide financière de l'État pour la mise en œuvre de formations et/ou d'aménagements matériels : Aménagement ergonomique de postes de travail (par exemple : pour la réduction des charges physiques), aménagement de locaux (vestiaires, douches, ...).

### Métiers et débouchés

Le/la peintre en bâtiment est le/la spécialiste du second œuvre. C'est lui/elle qui apporte la touche finale du chantier.

#### Peintre vitrier applicateur de revêtement ♂ ♀

Dans les grandes entreprises, on distingue les postes spécialisés suivants :

- Colleur/colleuse de papier peint, peintre de décors, fileur/fileuse, enduiseur/enduiseuse, poseur/poseuse de revêtements muraux, peintre ravaleur/peintre ravalease ; vitrier/vitrière.

Les professionnels de ce métier préparent le chantier, recouvrent les surfaces des matériaux d'un enduit spécial pour assurer la protection contre l'air, l'humidité, la poussière. Ils travaillent toujours dans un souci d'esthétisme.

Avec de l'expérience, le/la peintre peut assurer des fonctions d'encadrement.

### Carnet d'adresses

Comme souvent dans le bâtiment, plusieurs formations professionnelles coexistent à différents niveaux de qualification :

- CAP peintre applicateur de revêtement,
- CAP plâtrerie-peinture,
- BEP finition dominante peinture, vitrerie, revêtement,
- Attention, réforme en cours : les BEP sont progressivement supprimés et remplacés par des bacs pro.
- BP peintre application de revêtement,
- MC (mention complémentaire de ce BP), peinture décoration
- Bac pro aménagement-finition du bâtiment,
- BT finition et aménagement.

Les meilleurs élèves peuvent évoluer vers le BTS aménagement-finition, BTS enveloppe du bâtiment, façade étanchéiste. Toutes ces qualifications peuvent s'obtenir en formation initiale, en apprentissage, en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation.

#### Formations dans le Gers :

**École des Métiers du Gers** à Pavie. Tél. : 05.62.61.22.35. [www.cma-gers.fr/](http://www.cma-gers.fr/) :

- CAP Peintre applicateur de revêtement

#### Sites Internet :

- [www.artisanat.info](http://www.artisanat.info) (Chambres des Métiers)
- [www.metiersdart-artisanat.com](http://www.metiersdart-artisanat.com) (Société d'encouragement aux métiers d'art)
- [www.ffbatiment.fr](http://www.ffbatiment.fr) (Fédération Française du Bâtiment)
- [www.compagnons.org](http://www.compagnons.org) (Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment)
- [www.compagnons-du-devoir.com](http://www.compagnons-du-devoir.com) (Compagnons du devoir du tour de France)
- [www.cnefad.afpa.fr](http://www.cnefad.afpa.fr) (Centre National d'Enseignement et de Formation A Distance)
- [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)
- [www.crij.org](http://www.crij.org) Centre régional Information Jeunesse (formations Midi-Pyrénées) Tél. : 05.61.21.23.23
- [www.cidj.com](http://www.cidj.com) Informations générales sur les métiers



Retrouvez  
l'interview de  
Zakia au verso !

# Rencontre avec...

**Zakia SEGOND**, peintre en bâtiment, 26 ans, maman d'un petit garçon.

## Imaj'Bij : Bonjour Zakia ! Comment es-tu arrivée à faire un métier dans le bâtiment ?

**Zakia** : À l'origine, j'étais serveuse. Mes horaires n'étaient pas compatibles avec le fait que je sois mère. Il me fallait trouver autre chose, je n'avais pas d'idée. À la naissance de mon fils, j'ai repeint mon appartement. C'est là que j'ai découvert le plaisir de tenir un pinceau et de travailler avec de la couleur murale.

**I'B** : C'est alors que tu es entrée en formation pour obtenir un diplôme de peintre en bâtiment ?

**Z** : Non. J'étais sur la Haute-Garonne. J'ai d'abord donné un coup de main à des amis pendant un an, pour les aider à rénover leur maison. Je faisais la peinture. C'est après que je suis allée à la Mission Locale de Toulouse pour leur demander de suivre une formation de peintre.

**I'B** : Est-ce que le conseiller t'a encouragée ou au contraire, a-t-il essayé de te dissuader ?

**Z** : J'ai été super bien accueillie, très bien soutenue et guidée. Je n'ai pas rencontré de comportement machiste pour m'inciter à changer d'avis. Je voulais revenir sur le Gers, j'ai donc passé mes tests d'admission à l'AFPA d'Auch pour aller sur l'AFPA de Tarbes. Tous les AFPA étaient déjà complets. J'étais sur liste d'attente pour Tarbes. Je les ai littéralement harcelés ! Du coup, ma motivation m'a mise en première position et lorsqu'une place s'est libérée, elle a été pour moi.

**I'B** : Tu étais la seule fille ?

**Z** (pouffant de rire) : Ah non alors ! Nous étions 4 filles et 4 garçons ! Quand on sait que je redoutais de me trouver la seule fille... Mais bon, la formation d'avant, il n'y avait que 2 filles pour 6 garçons, et celle d'après, aucune filles. Que des garçons !

**I'B** : Ça se passait comment, un groupe de filles et un de garçons ?

**Z** : C'était tout le contraire. Nous travaillions par binômes que nous devons former librement, et bien, chaque binôme était mixte : un garçon et une fille. Aucun problème ne s'est posé. Il n'y avait pas de favoritisme ou de machisme de la part des profs. Nous étions traité au même niveau sur tous les points.

**I'B** : Quel est le principal inconvénient et quel est le principal avantage à être une fille dans ce travail ?

**Z** : L'inconvénient majeur est la force physique. Tout le reste est accessible, mais la force physique, c'est dur ! Un seau de peinture pèse de 20 à 25 kg. Et certaines pièces d'échafaudage sont très lourdes, jusqu'à 30 kg ! Heureusement, il existe des prises pour éviter de se faire mal au dos. Mais ça reste lourd. Dans mon cas, je ne me sens pas capable de monter seule un échafaudage. Mais pour la plupart des garçons, c'est pareil ! Le principal avantage est la minutie. (Rire) Ce n'est pas moi qui le dis, ce sont les professionnels ! Les femmes sont plus patientes et plus méticuleuses sur leurs finitions qui sont sans défaut. Et puis, on est aussi plus minutieuses sur le nettoyage du chantier. Comme



ce sont les peintres qui terminent le chantier, c'est à nous de tout nettoyer à la fin, même les saletés des autres corps de métiers. Mais ça ne me dérange pas. Au contraire, c'est ma récompense de voir le travail terminé. J'ai la même vision qu'a le commanditaire du chantier lorsqu'il vient constater que tout est prêt.

**I'B** : Comment les tiens ont-ils réagi lorsque tu leur as annoncé que tu voulais devenir peintre en bâtiment ?

**Z** : Mon ami travaillait dans la charpente. Il m'approuvait tout à fait.

**I'B** : Et tes parents ?

**Z** : Mon père m'a tout de suite soutenue. Ma mère, ce n'est pas pareil. Elle a été surprise. Sur le moment, elle ne me voyait pas du tout dans le bâtiment. Elle voulait que je change d'avis, que je travaille dans l'informatique. Elle se basait sur mes goûts d'adolescente. Mais c'était son idée, plus la mienne, et je n'en ai fait qu'à ma tête. Elle a mis du temps pour croire en moi. En fait, elle devait faire des travaux chez elle, et mon frère l'a convaincue d'accepter que ce soit moi qui les fasse. Là, elle a vu comment je travaillais. Elle a été époustoufflée ! Elle avait enfin compris que je m'éclatais dans ce métier et que je le faisais bien. Du coup, lorsque j'ai fini, elle m'a demandé de repeindre sa salle de bain.

**I'B** : Qu'est-ce qui a changé pour toi, depuis que tu fais ce travail ?

**Z** : Et bien (rire), je suis plus musclée ! Porter des seaux et tenir le pinceau pendant des heures, ça fait fonctionner la musculation !

**I'B** : Est-ce que le fait d'être maman est un inconvénient ?

**Z** : Pas plus que dans un autre métier.

**I'B** : Quel est ton projet actuellement ?

**Z** : Passer mon permis. Je trouve du boulot, mais je ne peux pas le prendre parce que je n'ai pas le permis ni de voiture pour aller sur les chantiers. C'est un gros inconvénient dans ce travail. Donc, ma priorité actuelle, c'est le permis. Après, j'aimerais me former en art graphique en complément de ma formation de peintre en bâtiment, pour pouvoir présenter une prestation complète dans mon métier. Et à terme, pourquoi pas me monter à mon compte...

**I'B** : Que dirais-tu aux filles qui ont envie de se lancer dans ce métier ?

**Z** : Je leur dis que la clé de la réussite, c'est la persévérance. Il ne faut pas baisser les bras. Il faut un sacré caractère, car c'est un combat permanent. Mais si elles sont motivées, elles feront tout pour y arriver, et elles y arriveront !