



Des monnaies de collection

Alors que les pièces de France, qu'elles soient en francs ou en euros, ont toujours mis en avant la Semeuse représentant notre République avec son bonnet phrygien et ses cheveux libres dans le vent, il est aisé de constater que nos pièces de monnaies n'ont jusqu'à présent jamais mis aucune femme en particulier à l'honneur.

Qu'ils sont nombreux ces hommes de France à avoir leur portrait de face, de profil, sur l'avvers des pièces de monnaies ! L'un d'eux, Louis XVI, a même perdu la vie à cause de cela... Les Françaises célèbres furent les grandes oubliées des graveurs de monnaies. Une seule eu l'audace de faire battre monnaie envers et contre tous en 1498 : Anne, deux fois reine de France. Cependant, c'est en duchesse de Bretagne qu'elle émit une pièce or sur laquelle elle pose en souveraine de sa terre armoricaine, affirmant, ce faisant, son droit au trône ducal de son défunt père.

Cadière or d'Anne de Bretagne



En 2016, une série rend hommage, pour la première fois, aux femmes qui ont contribué à l'histoire de notre pays. Appelée « Femmes de France », elle présentera trois personnages par an. Les premières dames mises en lumière en 2016, sont issues de la période moyenâgeuse : **la reine Clotilde** sur une pièce de 10 euros argent et 50 euros or ; **la reine Mathilde** sur une pièce de 50 euros argent et 200 euros or ; et **Jeanne d'Arc** sur des pièces à découvrir le 11 juillet prochain. Les motifs des revers des pièces sont différents pour chacune d'entre elles : Clothilde donne sa bénédiction au baptême de Clovis, Mathilde met en avant la tapisserie de Bayeux, et Jeanne en armure, portant sa bannière, se tient droite à cheval.



La reine Clotilde (~474 † ~545)

Fille du roi burgonde Chilpéric II et de la reine Carète, elle épouse Clovis, roi des Francs après l'avoir converti à sa foi, faisant de lui le premier roi chrétien de ce qui deviendra la France. Profondément croyante, elle contribue à l'édification du grand « monastère des Saints-Apôtres » sur le Mons Lucotitius (actuellement « abbaye Sainte Geneviève » à Paris).

Elle est la patronne de l'aviation légère de l'armée de terre.



La reine Mathilde (~1031 † 1083)

Fille de Baudouin V de Lille et d'Adèle de France, elle épouse le duc Guillaume de Normandie (futur Guillaume le Conquérant). Régente du duché, elle se fait couronner reine d'Angleterre. Elle fait construire de puissantes et influentes abbayes, dont celles de Caen et de Cluny.

La tapisserie de Bayeux lui fut autrefois attribuée, avant que l'on donne la paternité de sa commande à son beau-frère Odon. L'œuvre est cependant connue sous le nom de « Tapisserie de la reine Mathilde ».



Jeanne d'Arc (~1413 † 1431)

Fille du notable propriétaire exploitant Jacques d'Arc et d'Isabelle Rommée, Jeanne reçoit la mission divine de délivrer la France de l'envahisseur anglais et de faire sacrer le roi Charles VII en tant que vrai héritier du trône royal. Condamnée lors d'un procès en hérésie, elle est brûlée vive.

Isabelle Rommée, âgée de plus de 70 ans, n'aura alors de cesse à faire réviser le procès de sa fille. Elle réhabilitera son honneur avec succès en 1456.

Jeanne est surnommée « mère de la nation française ».