



# MUZIKAKTUEL GERS

## DOSSIER D'INSCRIPTION TREMPLIN MUZIKAKTUEL GERS 2012

### Le dossier d'inscription doit être composé des documents suivants :

- La fiche de renseignements du groupe entièrement complétée,
- une fiche musicien complétée, pour chaque membre du groupe,
- un justificatif de domicile (dans le Gers) pour au moins un des musiciens du groupe,
- un support audio / CD (2 titres),
- une fiche technique et un plan de scène du groupe (si possible),
- le règlement du tremplin lu et approuvé par le représentant du groupe.

### Adresse d'envoi :

#### Tremplin MUZIKAKTUEL GERS

Association IMAJ'

16 bis rue ROUGET de LISLE

32000 AUCH

**Date limite des envois : 31.03.2012** (cachet de la poste faisant foi)

### NB :

Tout dépôt de dossier engage l'entière acceptation du règlement.  
Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte

# FICHE D'INSCRIPTION DU GROUPE

NOM DU GROUPE :

RESPONSABLE : \_\_\_\_\_

N°Tél. : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Site Internet / myspace : \_\_\_\_\_

DATE DE CRÉATION : \_\_\_\_\_

ORIGINE ET HISTORIQUE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

STYLE : \_\_\_\_\_

INFLUENCES : \_\_\_\_\_

## Composition instrumentale du groupe

NOMBRE DE COMPOSITIONS : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE SCENIQUE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PROJETS ET AMBITIONS : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Avez-vous déjà enregistré un disque promotionnel pour le groupe ?**

oui       non

**N° des 2 morceaux à écouter lors des présélections :**

Fait le \_\_\_\_\_ à Auch

Signature du responsable :  
(Faire précéder de la mention « lu et approuvé »).

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---