

IMAJ' / CRI'ART présente

# MUZIKAKTUEL GERS

tremplin 2013 . Dossier de candidatures



Inscriptions  
du 2 janvier  
au 10 mars 2013

IMAJ' / CRI'ART : 16 bis rue Rouget de Lisle 32000 Auch - tél : 05.62.60.28.17 - mél : criart@imaj32.fr - site : www.imaj32.fr



# DOSSIER D'INSCRIPTION TREMLIN MUZIKAKTUEL GERS 2013

## Le dossier d'inscription doit être composé des documents suivants :

- La fiche de renseignements du groupe entièrement complétée,
- une fiche musicien complétée, pour chaque membre du groupe,
- un justificatif de domicile (dans le Gers) pour au moins un des musiciens du groupe,
- un support audio / CD (2 titres),
- une fiche technique et un plan de scène du groupe (si possible),
- le règlement du tremplin lu et approuvé par le représentant du groupe.

## Adresse d'envoi :

### **Tremplin MUZIKAKTUEL GERS**

Association IMAJ'

16 bis rue ROUGET de LISLE

32000 AUCH

**Date limite des envois : 10.03.2013** (cachet de la poste faisant foi)

## **NB :**

Tout dépôt de dossier engage l'entière acceptation du règlement.  
Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte

# FICHE D'INSCRIPTION DU GROUPE

**NOM DU GROUPE :** \_\_\_\_\_

**RESPONSABLE :** \_\_\_\_\_

**N°Tél. :** \_\_\_\_\_

**Email :** \_\_\_\_\_

**Site Internet / myspace :** \_\_\_\_\_

**DATE DE CRÉATION :** \_\_\_\_\_

**ORIGINE ET HISTORIQUE :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**STYLE :** \_\_\_\_\_

**INFLUENCES :** \_\_\_\_\_

## Composition instrumentale du groupe

**NOMBRE DE COMPOSITIONS :** \_\_\_\_\_

**EXPERIENCE SCENIQUE :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROJETS ET AMBITIONS :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Avez-vous déjà enregistré un disque promotionnel pour le groupe ?**

oui       non

**N° des 2 morceaux à écouter lors des présélections :**

Fait le \_\_\_\_\_ à Auch

Signature du responsable :  
(Faire précéder de la mention « lu et approuvé »).

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---

## **FICHE MUSICIEN**

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ÂGE : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(S) PRATIQUE(S) : \_\_\_\_\_

EXPERIENCE INSTRUMENTALE : \_\_\_\_\_

---